

FERRARA

Nuove opere di Koporossy a Palazzina Marfisa d'Este «L'acqua qui è simbiotica»

La mostra "Invisibilia" di Claudio Koporossy si arricchisce di nuove foto e le pareti di Palazzina Marfisa d'Este (corso Giovecca 175, Ferrara) diventano ancora più colorate. L'allestimento, curato da Pietro Di Natale con il patrocinio dell'amministrazione comunale di Ferrara, della Fondazione Ferrara Arte del Centro studi dell'opera di Umberto Mastroianni e de Il Cigno GG Edizio-



Koporossy a Palazzina Marfisa

ni, esporrà altre foto realizzate da Koporossy durante il suo ultimo soggiorno in città a fine aprile scorso mentre allestiva la mostra; protagonista degli scatti, l'acqua delle fontane e dell'Acquedotto monumentale che vanno a sostituire alcune sue precedenti foto, allestite nell'ultima sala della mostra, realizzate a Parigi, San Pietroburgo e Abu Dhabi. La caratteristica particolare è che le foto di Koporossy non fotografano l'architettura delle fontane ma l'aspetto dell'acqua raccolta nella fontana. L'acqua è per Koporossy una "magnifica ossessione", indagata con attenzione, da vicino, osservata in contesti differenti. La visione dell'acqua entra nei suoi occhi, attraversa la sua mente, e fornisce l'impul-

so al suo dito, che aziona il pulsante della macchina fotografica. Le acque limpide che immortalano si rinnovano grazie ai colori dei fiori, dei frutti e degli ortaggi che divengono forme irripetibili e sorprendenti trasfigurazioni cromatiche. «Non è così semplice fare delle foto simili a Ferrara, poiché non sono così interessanti le sue fontane, come lo potrebbero essere a Roma ad esempio, anche se non è solo la fontana a rendere "bella" l'acqua», spiega l'autore. Poi l'assessore alla cultura Marco Gulinelli aggiunge: «L'acqua è un elemento simbiotico qui a Ferrara ed è per questo che abbiamo, come amministrazione, voluto realizzare fortemente». —

A. J. P.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

